

**UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**DEPARTAMENTUL LITERATURA UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ ȘI FILOLOGIE RUSĂ**

**MOȘTENIREA LUI J. SWIFT LA TREI SECOLE DE LA**  
***GULLIVER*: RECEPTARE, IMPACT ȘI RELEVANȚĂ**

**Masă rotundă**

*3 aprilie 2026, ora 13.15*

*Facultatea de Litere, USM, s. 401*

**Moderator:** Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.

**Program**

1. Sergiu PAVLICENCO, dr. hab., prof. univ.  
*Receptarea romanului „Călătoriile lui Gulliver” de J. Swift în Spania*
2. Cristina BOSÎI, asist. univ.  
*„Călătoriile lui Gulliver” de J. Swift – o satiră sugestivă a umanității*
3. Natalia SPORÎȘ, dr., conf. univ.  
*Свифт как символ британской культуры: к проблеме франко-английского культурного диалога*
4. Ana GHEORGHITĂ, dr., lector univ.  
*Ironia ca mecanism critic de demascare a ipocriziei sociale în „Călătoriile lui Gulliver” de J. Swift*
5. Cristina GROSSU-CHIRIAC, dr., conf. univ.  
*Receptarea creației lui Swift în literatura germană*
6. Alexei SANDUL, student, anul II, grupa SE241  
*Gulliver ca „pacient” într-un roman clinic  
(romanul citit ca fișă psihiatrică avant la lettre)*
7. Vlada NICUȚA, studentă, anul II, grupa EF241TR  
*„Călătoriile lui Gulliver” de J. Swift – analiză prin prisma conceptului filosofic al relativității*

8. Asia BEJAN, studentă, anul II, grupa EI241TR  
*Transformarea percepției despre om în „Călătoriile lui Gulliver” de J. Swift*
9. Veaceslav FILIMON, asist. univ.  
*„Călătoriile lui Gulliver” în contextul peregrinărilor lui Leopold Bloom: referințe swiftiene în romanul „Ulise” de J. Joyce*
10. Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.  
*Natură (+) vs civilizație (-): de la „Robinson Crusoe” de D. Defoe spre „Călătoriile lui Gulliver” de J. Swift*

**Organizator:** Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.