

FACULTATEA DE LITERE
SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI,
EDIȚIA A XXIX-A
Etapa I
ATELIERUL „LITERATURA UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ ȘI FILOLOGIE RUSĂ”

Moderator: Laura MÎRZAC, dr., lect. univ.

Miercuri, 26 martie 2025, ora 11.30

Sala 313, blocul 3, USM

	Titlul comunicării	Autor	Conducător științific
1.	Можно ли научить ИИ прокрастинировать.	<i>Valeria BĂLĂNEL, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.</i>
2.	Свадебная обрядовая традиция у русских и гагаузов.	<i>Alina BOEVA, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.</i>
3.	Необычные и непривычные словари.	<i>Irina CARA, studentă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Nadejda DONȚU, dr., conf. univ.</i>
4.	Роль эпитетов в эстетическом воспитании читателей «Записок охотника» И.С. Тургенева.	<i>Daria DANILIȘCENCO, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Nadejda DONȚU, dr., conf. univ.</i>
5.	Эстетика футуризма и поэзия раннего Маяковского.	<i>Margarita DANILOVA, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ, dr., conf. univ.</i>
6.	Фольклорные мотивы и литературные аллюзии в творчестве группы «Король и Шут».	<i>Xenia-Alexandra POTIOMCHINA, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.</i>
7.	Русские и украинские паремии. Сравнительное исследование.	<i>Vladislava ROBULEȚ, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.</i>
8.	Нерешенные проблемы русской орфографии.	<i>Polina SÎTNIC, studentă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Nadejda DONȚU, dr., conf. univ.</i>
9.	Problematika romanului realist din secolul al XIX-lea abordată în „Bel-Ami”	<i>Daniel BOTNARI, student, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHITĂ, dr., asist. univ.</i>
10.	”Frankenstein” de Mary Shelley: o interpretare feministă	<i>Vera DODON, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.</i>
11.	Modalități de sondare a subconștientului în	<i>Ecaterina GRIGOREȚ, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHITĂ, dr., asist. univ.</i>

	romanul „Montana” de Alexandru Popescu		
12.	„Leagănul respirației” de H. Müller și „Berlin Alexanderplatz” de A. Döblin: studiu comparat	Victoria NEAGU, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova	Ana GHEORGHIȚĂ, dr., asist. univ.
13.	Problema cunoașterii în „Frankenstein sau Prometeu modern” de Mary Shelley	Mihaela PERCIUN, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova	Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.
14.	Monstrul invizibil. Reflecții despre ce înseamnă frumusețea umană	Anișoara SIMINEL, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova	Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.
15.	Justiție pentru Esmeralda! (sau despre condiția femeii din perioada medievală în comparație cu cea din prezent)	Alexandra TROFIMOV, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova	Emilia TARABURCA, dr., conf. univ.
16.	Tertium comparationis в паремиях и палиндромах.	Nadejda BADEA, masterandă, Universitatea de Stat din Moldova	Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.
17.	ИИ как фактор интенсификации медийного процесса.	Vadim DRELINSCHII, masterand, Universitatea de Stat din Moldova	Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.
18.	Эволюция архетипа «Герой-змеборец» в европейской культуре.	Ecaterina COLIVAȘCO, masterandă, Universitatea de Stat din Moldova	Vsevolod CERNELEV, dr., conf. univ.

Comisia de jurizare:

Natalia SPORÎȘ, dr. conf. univ.

Emilia TARABURCA, dr. conf. univ.

Liuba PROCOPII, dr. conf. univ.