

Facultatea de Litere
Sesiunea națională de comunicări științifice studențești, Ediția a XXVIII-a
Atelierul „Didactică, limbi și literaturi moderne”

Moderator: Laura Mîrzac, dr., lect. univ.

Marti, 19 martie 2024, ora 11.30

Sala 128, blocul 3, USM

	Titlul comunicării	Autor	Conducător științific
1.	La lecture pour la construction de la compétence discursive	<i>Ana PETCU, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Lidia MORARU, dr., conf. univ.</i>
2.	Art and Culture in the Digital Age: New Forms and Expressions	<i>Valeria FANINA, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Daniela PASCARU, dr., conf. univ.</i>
3.	"Mme Bovary" - sources d'inspiration pour l'auteur	<i>Aliona GAVRILAȘ, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHIȚĂ, asist. univ.</i>
4.	L'intégration des textes littéraires dans l'enseignement du FLE et leur contribution au développement de la compétence (pluri/ inter) culturelle	<i>Maria-Mirabela RUSU, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Silvia GUȚU, dr., conf. univ.</i>
5.	Женщина перед лицом страсти: сравнительно-типологическая характеристика образов госпожи Бовари и Анны Карениной.	<i>Ludmila POPAZ, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ, dr., conf. univ.</i>
6.	Abordarea psihanalitică a naturalismului în romanul "La Regenta" de Leopoldo Alas Clarín	<i>Valentina LIPCAN, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Sergiu PAVLICENCO, dr. hab., prof. univ.</i>
7.	Gustave Flaubert et le bovarysme	<i>Tatiana GAVRILIȚA, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHIȚĂ, asist. univ.</i>
8.	Implementing Visible Thinking in the EFL Classroom	<i>Inga SUHARI, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Oxana CREANGA, dr., conf. univ.</i>
9.	Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» в стихии карнавала.	<i>Ilarion VATSLAV, student, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ, dr., conf. univ.</i>

10.	Готическая традиция в творчестве Э.Т.А. Гофмана	<i>Margarita DANILOVA, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ,, dr., conf. univ.</i>
11.	Stendhal - l'initiateur du concept de "beylisme" en littérature	<i>Daniel BOTNARI, student, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHITĂ, asist. univ.</i>
12.	Teaching Grammar Creatively	<i>Maria-Magdalena-Francesca DUGNEANU, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Oxana CREANGA, dr., conf. univ.</i>
13.	Синяя Борода как архетип и литературный образ.	<i>Iulia ARICOVA, studentă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ,, dr., conf. univ.</i>
14.	L'autoévaluation et son rôle dans l'apprentissage du FLE	<i>Elena SÎMZINICI, studentă, anul IV, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ion GUȚU, dr., conf. univ.</i>
15.	"Une Vie" de Maupassant: entre Romantisme, Réalisme et Naturalisme	<i>Mihaela ȚURCAN, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHITĂ, asist. univ.</i>
16.	Ч. Диккенс и Ф.М. Достоевский: к проблеме типологии художественного образа.	<i>Arina TCACIUC, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ,, dr., conf. univ.</i>
17.	Le procédé du retour des personnages dans "La Comédie Humaine" de Balzac	<i>Alexandra BURLAC, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Ana GHEORGHITĂ, asist. univ.</i>
18.	The Role of Achrony in "A Rose for Emily" by W. Faulkner	<i>Alexandrina LEAHU, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Oxana CREANGA, dr., conf. univ.</i>
19.	Social Media Influence on Children	<i>Victoria NEAGU, studentă, anul II, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Daniela PASCARU, dr., conf. univ.</i>
20.	„Trei metri deasupra cerului”- romanul „viral” al Generației Milenialilor	<i>Elena VORNICESCU, studentă, anul I, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Sergiu PAVLICENCO, dr. hab., prof. univ.</i>
21.	«Коллекционер» Джона Фаулза как аллюзивный роман.	<i>Alexandra PEREVERZEVA, studentă, anul III, Universitatea de Stat din Moldova</i>	<i>Natalia SPORIȘ,, dr., conf. univ.</i>